

# WE GET REQUESTS MONDAYNIGHT JAZZ ORCHESTRA

45th REGULAR CONCERT



今年の定期コンサートは「お客様・バンド・ゲストの好きな曲→リクエスト」がキーワードです。そこでコンサートタイトルは「WE GET REQUESTS」—— そうです、Oscar Peterson の名盤に敬意を込めてのタイトルです。

45回という記念の今回、昨年のコンサート・アンケートで頂いたリクエスト曲をはじめ皆さんよくご存知の曲を中心に、リラックスして楽しんで頂けるコンサートを企画しました。

ゲストは以前ご出演頂き皆様からもう一度！というリクエストの多かったトランペット二井田ひとみさん(2016年ゲスト出演)とバンジョー青木研さん(2011年ゲスト出演)をお呼びしています。

ぴったり息の合ったお二人の演奏と私達 MJO の競演にどうぞご期待ください。

**2018.11.24 (Sat.)** ゲスト：二井田ひとみ (Trumpet)・青木 研 (Banjo)

於 新橋ヤクルトホール 16:30 開場 17:00 開演 全席自由 2,500 円 (前売 2,000 円)  
主催：マンデイナイト・ジャズ・オーケストラ 後援：東京都社会人ビッグバンド連盟



▶コンサート当日及びそれ以降の払い戻しには応じかねますのでご了承ください。

## ■ 二井田ひとみ (にいだひとみ) = トランペット

1988年12月6日、北海道北斗市出身。

2011年武蔵野音楽大学器楽学科卒業。同大学卒業演奏会、新人演奏会に選抜される。

第24回練馬新人演奏会出演者オーディション金管楽器部門優秀賞合格、同新人演奏会出演、東京ニューシティ管弦楽団と共演。

これまでにトランペットを、山下晴生氏に師事。

現在、レコーディング、音楽番組収録、ツアーサポート、ライブ、コンサートなど様々な演奏活動を行っている。



## ■ 青木 研 (あおきけん) = 4弦バンジョー

1978年千葉県流山市出身。

7歳頃、二村定一などの唄う「ジャズ小唄」(君恋し、私の青空、アラビヤの唄)をはじめとする、蓄音機やそこから流れる戦前音楽に親しみ、それらの曲に使われていたバンジョーのサウンドに強い魅力を感じる。その後自分が興味を持っていた音の正体がバンジョーであると知り、13歳で初めて憧れていたバンジョーを手にしてから、ディキシーランドジャズで使われる4本弦のバンジョーをほぼ独学でマスターする。1995年前後、高校在学中より都内ライブハウスやホテルパーティーなどで演奏活動をスタート、ライブハウス、イベント、テーマパーク、内外ジャズフェスティバル、バンジョーフェスティバル、ラジオ、TV等で演奏。海外からもソリストとしてバンジョーフェスティバル等に招聘される。

バンジョー主体の演奏の他、数多くのディキシーランド/スイングジャズの演奏家をはじめ、ブルーグラス、ジャグバンド奏者、管弦楽団、吹奏楽団との共演、ソリスト、歌手等のサポートなど多様なステージを通じ、若手 No.1 プレイヤーとして楽しげなステージングと華麗なテクニックで観客を魅了している。

日本では数少ない、ソリストとして演奏することのできるバンジョー奏者。



## ■ Mondaynight Jazz Orchestra (マンデイナイト ジャズオーケストラ)

1974年6月設立 構成員数19名(OB・OG数約40名) 代表者:長島輝雄

学生時代、各大学の音楽サークルに所属し多くの時間をビッグバンドジャズの中で過ごした小林等発起人数名が、『このまま卒業して音楽から遠ざかるより社会人としてのバンドを結成して、ビッグバンドジャズとじっくり付き合っていこう』と学生時代の仲間達に呼びかけてメンバーを集め、当バンドが設立された。当初小林バンドとして結成、その後 The Macks Jazz Orch. と改名したが、初代コンサートマスターの休日が月曜日であり又他のメンバーも集まりやすいとのことで毎週「月曜日の夜」練習するようになりこの名称となった。

メンバーの異動が比較的少ない為安定した活動をしており、定期的練習(毎週月曜夜=約3時間/春・秋の合宿=年2回)の他、以下のような演奏活動を行っている。

- 定期コンサート主催(年1回)
- 東京都社会人ビッグバンド連盟コンサート参加(年1回)
- ボランティア活動(年1~2回)
- 結婚式・各種パーティー・学園祭等での演奏(年1~2回)
- 10周年記念企画('83年)=LP【BLUE & SENTIMENTAL】自主制作(700枚)
- 15周年記念企画('89年)="Concert Tour in Japan"実施(全国11ヶ所で演奏)
- 20周年記念企画('93年)=CD【MONUMENT】自主制作(1,500枚)
- 30周年記念企画('03年)=CD【Starts from M】自主制作(1,500枚)
- 40周年記念企画('13年)=CD【J-TUNES】自主制作(1,000枚)

また、2007年よりTb.奏者 早川隆章氏にインストラクターをお願いし、音楽的指導を受けている。

運営及びコンサート費用は基本的にメンバーからの会費により充当。

オーソドックスなスタンダード曲やスイング曲等4ビートを中心に演奏。カウント・ベイシー楽団のスタイルを中心にオリジナルアレンジのナンバーを充実させている。

練習日時:毎週月曜日 20:00~23:00 練習場所:HMVP 新御徒町スタジオ

所属団体:全日本アマチュアビッグバンド協会(JABA)

東京都社会人ビッグバンド連盟(都連盟)

▷ Mondaynight Jazz Orchestra ホームページ = <http://mondaynight.jp>

▷ 各種お問合せは E-mail = [tnaga5229@gmail.com](mailto:tnaga5229@gmail.com) までお気軽にどうぞ



Blue & Sentimental  
MONDAY PLAYS BASIE

### Side 1

1. ALL OF ME
2. BLUE & SENTIMENTAL
3. DISCOMOTION
4. EYES OF LOVE
5. IN A MELLOW TONE

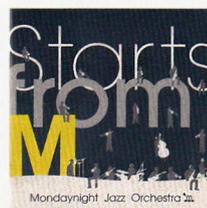
### Side 2

1. CHICAGO
2. HONEYSUCKLE ROSE
3. AFTER YOU'VE GONE
4. SATIN DOLL



MONUMENT  
OUR FAVORITE SONGS

1. Swingin' Night
2. When You're Smiling
3. Moonlight Becomes You
4. Shiny Stockings
5. Hallelujah I Love Him So
6. Sister Sadie
7. You Made Me Love You
8. Just Squeeze Me
9. Trumpet Blues
10. The Days of Wine & Roses
11. Stella by Starlight
12. Am I Blue
13. A Night in Tunisia
14. One O'Clock Jump



Starts from M

1. My Favorite Things
2. Maiden Voyage
3. My Romance
4. Moonlight Serenade
5. My Feather Bed
6. Mercy, Mercy, Mercy
7. Miagetogoran Yoru No Hoshi Wo
8. Mean To Me
9. Mr. Melody
10. Mam'selle
11. Moments Notice
12. Moanin'



J-TUNES  
Mondaynight Jazz Orchestra  
Plays Japanese Composers' Music

1. M's Blues
2. Hide and Seek
3. Memories of K
4. りんご追分
5. This is the Life (Vo)
6. We are HANA ZONO! (Vo)
7. MI-YO-TA (Vo)
8. とりのトロロ
9. L'a Fête de L'eau (水祭り)
10. ルパン三世のテーマ
11. Platanus Avenue (鈴懸の径)
12. 見上げてごらん夜の星を
13. Swingin' Night