

Mondaynight Jazz Orchestra 結成50周年記念
第48回定期コンサート

My Favorite Things

Monday

2024.11.9 (Sat.)

13:00 開場 13:30 開演 15:30 終演予定

ゲスト：中本マリ (Vo.)



50年前の結成当初から毎年1回開催してきた定期コンサート、コロナ禍の影響による中止やライブハウス開催を経て5年ぶりのホールコンサートとなります。

結成50周年記念となる今年の第48回定期コンサートは、私達が大好きなカウント・ベイシー楽団の曲とマンデイのオリジナル曲・オリジナルアレンジ曲の特集です。私達のお気に入りということで、題して *"My Favorite Things"*

ゲストには日本のジャズシーンを牽引し続ける Jazz Legend のお一人、ジャズボーカリスト 中本マリさんをお迎えします。是非ともお楽しみに！

◆会場：なかのZERO 西館 小ホール



◆料金：当日2,500円 前売2,000円 全席自由

チケット申込先：長島輝雄

電話：090-2400-8946

メールアドレス：tnaga5229@gmail.com

右のQRコードからお申し込み頂けます。



▶コンサート当日及びそれ以降の払い戻しには応じかねますのでご了承ください。

主催：マンデイナイト・ジャズ・オーケストラ

中本マリ Mari Nakamoto

宮城県仙台市出身。

3歳からピアノとクラシック・バレエを学び、10歳からは東北児童合唱団に所属。

1962(昭和37)年に上京し、東邦音楽大学付属高校音楽科に入学。

在学中からポピュラー・シンガーとしてプロ活動を開始。

1970(昭和45)年、本格的なジャズ・ヴォーカリストに転向。

1973(昭和48)年、『アンフォゲッタブル』でデビューし、

1978(昭和53)年にはモントルー・ジャズ・フェスティバルに出演、同年から『スイングジャーナル』誌読者人気投票ボーカル部門で8年連続第1位を獲得した。

1979(昭和54)年発表の『アフロディーテの祈り』で同誌ジャズ・ディスク大賞特別賞を受賞。同アルバムはスティーヴィー・ワンダー、ミシェル・ルグランらの書き下ろしによる全曲オリジナルで、日本ジャズボーカル史上最高傑作として知られる。以降レコーディングはもとより、ラジオのパーソナリティも務める。

日野皓正、ジョージ川口、渡辺香津美、ジョージ・ベンソンら名だたる演奏家たちと多数共演し、これまでリリースしたソロ・アルバムは26枚に及び、芸歴も50年を超え今尚、精力的に全国でライブを行なっている。

85年水島早苗賞第一回グランプリに輝く。

90年“オール・ジャパン・ジャズ・エイド”の発起人となる。

91年アルバム『ヴォイス』でスイングジャーナル誌ジャズ・ディスク大賞日本ヴォーカル賞を受賞。

翌92年同誌の読者人気投票で6年ぶりに通算9回目のポール・ウィナーとなる。

95年阪神淡路大震災のチャリティ・コンサートの発起人となる。

同年、レジー・ワークマン・トリオと全国ツアーを行い、同トリオでアルバム『サマータイム』を録音。

翌96年シダー・ウォルトンらとニューヨークにてアルバム『ホワット・イズ・ラヴ?』を録音。

23年約10年ぶり、ジャズシンガー50周年記念アルバム『MUSE 1』をリリース、自身のオリジナル楽曲を再録した集大成が話題になる。

文と写真: Mari Nakamoto Official site より抜粋 <https://www.marinakamoto.com>



Mondaynight Jazz Orchestra (マンデイナイト・ジャズ・オーケストラ)

1974年6月設立 構成員数18名(50年間の延べ参加人数95名) 代表者:長島輝雄

学生時代、各大学の音楽サークルに所属し多くの時間をビッグバンドジャズの中で過ごした小林等発起人数名が、『このまま卒業して音楽から遠ざかるより社会人としてのバンドを結成して、ビッグバンドジャズとじっくり付き合っていこう』と学生時代の仲間達に呼びかけてメンバーを集め、当バンドが設立された。当初小林バンドとして結成、その後 The Macks Jazz Orch. と改名したが、初代コンサートマスターの休日が月曜日であり又他のメンバーも集まりやすいとのことで毎週「月曜日の夜」練習するようになりこの名称となった。

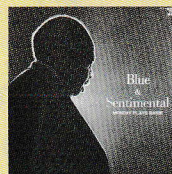
メンバーの異動が比較的少ない為安定した活動をしており、定期的練習(毎週月曜夜=約3時間/春・秋の合宿=年2回)の他、以下のような演奏活動を行っている。

- 定期コンサート主催(年1回)
- ボランティア活動(年1~2回)
- 各種イベント参加(すみだジャズストリート等)(年1~2回)
- 10周年記念企画('83年)=LP【BLUE & SENTIMENTAL】自主制作(700枚)
- 15周年記念企画('89年)="Concert Tour in Japan"実施(全国11ヶ所で演奏)
- 20周年記念企画('93年)=CD【MONUMENT】自主制作(1,500枚)
- 30周年記念企画('03年)=CD【Starts from M】自主制作(1,500枚)
- 40周年記念企画('13年)=CD【J-TUNES】自主制作(1,500枚)
- 海外演奏:香港(1999,2009)、ローマ(2007マンデイ有志+HK, NY, Romeの混成バンド)

また、2007年よりTb.奏者早川隆章氏にインストラクターをお願いし、音楽的指導を受けている。オーソドックスなスタンダード曲やスイング曲等4ビートを中心に演奏。カウント・ベイシー楽団のスタイルを中心にオリジナルアレンジのナンバーを充実させている。

練習日時:毎週月曜日 19:00~21:30 練習場所:HMVP 大手町スタジオ

- ▷ Mondaynight Jazz Orchestra ホームページ = <http://mondaynight.jp>
- ▷ 各種お問合せは E-mail = tnaga5229@gmail.com までお気軽にどうぞ



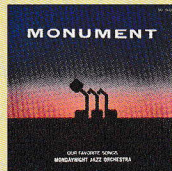
Blue & Sentimental
MONDAY PLAYS BASIE

Side 1

1. ALL OF ME
2. BLUE & SENTIMENTAL
3. DISCOMOTION
4. EYES OF LOVE
5. IN A MELLOW TONE

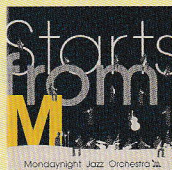
Side 2

1. CHICAGO
2. HONEYSUCKLE ROSE
3. AFTER YOU'VE GONE
4. SATIN DOLL



MONUMENT
OUR FAVORITE SONGS

1. Swingin' Night
2. When You're Smiling
3. Moonlight Becomes You
4. Shiny Stockings
5. Hallelujah! Love Him So
6. Sister Sadie
7. You Made Me Love You
8. Just Squeeze Me
9. Trumpet Blues
10. The Days of Wine & Roses
11. Stella by Starlight
12. Am I Blue
13. A Night in Tunisia
14. One O'Clock Jump



Starts from M
Mondaynight Jazz Orchestra

1. My Favorite Things
2. Maiden Voyage
3. My Romance
4. Moonlight Serenade
5. My Feather Bed
6. Mercy, Mercy, Mercy
7. Miagetogoran Yoru No Hoshi Wo
8. Mean To Me
9. Mr. Melody
10. Mam'selle
11. Moments Notice
12. Moanin'



J-TUNES
Mondaynight Jazz Orchestra
Plays Japanese Composers' Music

1. M's Blues
2. Hide and Seek
3. Memories of K
4. りんご追分
5. This is the Life (Vo)
6. We are HANAZONO! (Vo)
7. MI-YO-TA (Vo)
8. とりのトロロ
9. L'a Fête de L'eau (水祭り)
10. ルパン三世のテーマ
11. Platanus Avenue (鈴懸の径)
12. 見上げてごらん夜の星を
13. Swingin' Night